

# *El juego de té*

Actividades de vocabulario y comprensión lectora

**Silvia López Ripoll**



© del texto de la novela *El juego de té*: Eulàlia Solé  
© de las actividades complementarias: Silvia López  
© SGEL, 2009

Este material forma parte de la novela *El juego de té*, obra de la colección **lector.es** de la editorial SGEL.

---

Queda prohibida cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de propiedad intelectual.

## CAPÍTULO PRIMERO

- A Así lo dice el texto
- B Así lo sugiere el texto
- C Más datos sobre la historia
- D Para escribir
- E Para conversar

### A ASÍ LO DICE EL TEXTO

1. Lea esta síntesis del capítulo y elija el conector adecuado entre los que se ofrecen.

*también*      *pero*      *sino*      *porque*

Ana es una mujer joven y atractiva. Está casada con Pablo y tienen un niño de dos años. Ella trabaja en un banco y él dirige una empresa de electrodomésticos. La familia vive tranquila y feliz, en una buena posición económica. <sup>1</sup>\_\_\_\_\_ algo inesperado parece que va a cambiar la situación.

En una tarde soleada de mayo, Ana se para frente al escaparate de una tienda <sup>2</sup>\_\_\_\_\_ ve un juego de café que le gusta. En realidad no es un juego de café, sino de té, pero como una compradora compulsiva, siente que tiene que comprarlo. En el interior de la tienda está Magda, la dependienta. Pero no es ella quien atiende a Ana, <sup>3</sup>\_\_\_\_\_ Jaime, el propietario. Algo especial sucede entre ellos en aquel primer encuentro, y <sup>4</sup>\_\_\_\_\_ en el segundo encuentro, cuando deciden tomar algo juntos en un bar que está al lado de la tienda.

**2. Elija la respuesta más adecuada para estas preguntas sobre el capítulo, como en el ejemplo.**

**a) ¿Cómo es físicamente Ana? ¿Cómo viste?**

1. Es una mujer joven y atractiva. No es muy alta y le gusta llevar ropa cara.
2. Es una mujer atractiva y elegante, pero demasiado baja. Lleva ropa elegante y cara.

**b) Ana se detiene ante una tienda de regalos una tarde soleada del mes de mayo. ¿Por qué entra en esa tienda?**

1. Porque necesita comprar un objeto para su casa.
2. Porque desde el escaparate ha visto un objeto que le parece bonito y quiere comprarlo.

**c) Jaime es el dueño de la tienda. ¿Por qué Jaime atiende a Ana?**

1. Porque quiere atender a Ana personalmente.
2. Porque la dependienta lo llama para atender a Ana.

**d) El juego de té cuesta 300 euros y Ana no lleva en su billetero todo ese dinero. ¿Cómo paga Ana ese objeto?**

1. Primero paga cien euros y se lleva el juego de té a su casa. Unas semanas más tarde vuelve a la tienda para pagar el resto.
2. Primero paga cien euros y cuando vuelve a la tienda para pagar el resto, se lleva el juego de té a su casa.

**e) A Pablo, el marido de Ana, ¿le parece bien comprar un juego de té que cuesta 300 euros?**

1. No le parece buena idea, pero no dice nada porque Ana trabaja en un banco y gana bastante dinero.
2. No le parece ni bien ni mal porque Ana no le dice cuánto ha costado el juego el té.

**f) Cuando Ana vuelve a la tienda para terminar de pagar el juego de té, ¿por qué Jaime la invita a tomar algo después de la venta?**

1. Jaime tiene un interés personal: quiere conocer mejor a Ana.
2. Jaime tiene un interés profesional: Ana es una buena cliente.

### 3. Ana y Jaime se conocen en una tienda.

#### A) Relacione estas palabras con sus definiciones, como en el ejemplo.

- |                    |  |
|--------------------|--|
| 1. Escaparate      | a. Cubrir un objeto con papel u otra cosa. En las tiendas pueden poner papel de regalo cuando compramos un objeto para regalar.  |
| 2. Dependiente/a   | b. Lo usan las mujeres para llevar muchas cosas: dinero, una agenda, maquillaje, documentos...   |
| 3. Dar un anticipo | c. Esta expresión se dice en una tienda después de elegir el producto que vamos a comprar.   |
| 4. Bolso           | d. Papel que indica el precio e impuestos sobre un producto o servicio. Tener este papel no es un comprobante de que hemos pagado.   |
| 5. Me lo/la llevo  | e. <i>Es la persona que trabaja en una tienda y vende los productos.</i>   |
| 6. Billetero       | f. En las tiendas también se puede decir “dejar una paga y señal” o “dejar algo a cuenta”. Damos una parte del dinero que cuesta el objeto para reservarlo antes de comprarlo. |
| 7. Envolver        | g. Es como una ventana para ver los productos que expone una tienda.   |
| 8. Factura         | h. Papel que indica el dinero total que se ha pagado por un producto o servicio. Es el comprobante de que hemos pagado.  |
| 9. Recibo          | i. Cartera pequeña para llevar dinero en billetes, tarjetas de crédito, carnés. La que sólo se usa para llevar las monedas se llama “monedero”.                                |

B) Cambie las expresiones subrayadas en las frases por sus equivalentes del recuadro, como en el ejemplo.



- a. ¿Cuánto vale el juego de té?
- b. ¿Lo quiere comprar en diferentes pagas?
- c. Le dejaré una paga y señal para reservar el producto.
- d. Dentro de unos días lo acabo de pagar y me lo quedo.
- e. He tenido que guardar dinero.

¿Cuánto cuesta? \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

C) En la tienda de Jaime hay muchos objetos, ¿sabría encontrar los que aquí aparecen? Complete, como en el ejemplo.



a. café ⇒ cafetera  
 b. azúcar \_\_\_\_\_  
 c. té \_\_\_\_\_

d. licor \_\_\_\_\_  
 e. moneda \_\_\_\_\_  
 f. billete \_\_\_\_\_

**4. “Ana llega a su casa hacia las seis. Vive en un ático de una casa de vecinos de cinco plantas”.**

**A) Relacione estas palabras con sus definiciones, como en el ejemplo.**

- |                   |   |
|-------------------|---|
| 1. <i>Ático</i>   | a. Son las personas que viven cerca de nuestro domicilio, casa, en nuestro pueblo o ciudad.                                     |
| 2. Vecinos        | b. En un edificio, es el lugar plano donde terminan las escaleras que conducen a cada planta o piso.                            |
| 3. Ascensor       | c. Es una parte de la casa donde hay una bañera o una ducha, un lavabo, un espejo, toallas...                                   |
| 4. Rellano        | d. <i>El último piso de un edificio. Normalmente tiene una terraza.</i>   |
| 5. Cocina         | e. Es una máquina que sirve para transportar personas de unos pisos a otros.  |
| 6. Cuarto de baño | f. Es un lugar de paso, largo y estrecho, de un edificio.   |
| 7. Pasillo        | g. Es una parte de la casa donde normalmente hay una nevera y es el lugar en el que se prepara el desayuno, la comida, la cena. |

**B) Con la ayuda del diccionario, agrupe estas palabras por asociación, como en el ejemplo.**

*salón-comedor  
ático  
estudio  
trastero  
balcón*

*lavadero  
recibidor  
cocina  
casa adosada  
aseo*

*dormitorio  
dúplex  
baño  
terraza  
pasillo*

PARTES DE UN PISO	TIPOS DE VIVIENDA
<i>salón-comedor</i>	<i>ático</i>

**5. Busque un sustantivo de la misma familia léxica, como en el ejemplo.**

- a. Cocinar ⇒ la cocina  
 b. Amueblar \_\_\_\_\_  
 c. Bañarse \_\_\_\_\_  
 d. Dormir \_\_\_\_\_  
 e. Comer \_\_\_\_\_  
 f. Recibir \_\_\_\_\_  
 g. Asearse \_\_\_\_\_

**6. Relacione las acciones con los posibles complementos, como en el ejemplo.**

- a. Tomar un piso.  
 b. Subir/bajar a la barandilla de la terraza.  
 c. Llamar en un ático.  
 d. Introducir el grifo de la ducha.  
 e. Asomarse un baño de agua caliente.  
 f. Vivir por las escaleras.  
 g. Abrir al timbre.  
 h. Alquilar la llave en la cerradura.

**B ASÍ LO SUGIERE EL TEXTO**

**1. TIENDAS Y COMPRAS.** “Ana se detiene ante una tienda y sus ojos se fijan en un juego de café que hay en el escaparate”. A Ana le gusta mirar los escaparates de las tiendas cuando va por la calle. Pero para el buen funcionamiento de la casa, tanto ella como Pablo también deben hacer algunas compras necesarias.

**A)** Para saber dónde y con qué frecuencia hacen Ana y Pablo estas compras, complete las frases con las palabras del recuadro, como en el ejemplo.

quiosco librería ferretería pastelería joyería frutería carnicería  
 zapatería bodega farmacia pescadería floristería panadería droguería  
 estanco tienda de ropa infantil tienda de electrodomésticos supermercado

- a. Ana y Pablo suelen hacer la compra una vez cada quince días en el supermercado. Allí compran casi todos los productos de primera necesidad.
- b. De vez en cuando compran el periódico en un \_\_\_\_\_.
- c. Algunas veces compran un pastel o bombones en la \_\_\_\_\_ del barrio; y vino o cava en una \_\_\_\_\_ que hay cerca de su piso.
- d. Todos los días compran el pan en la \_\_\_\_\_.
- e. A Ana le gusta comprarse pendientes. Los compra en una \_\_\_\_\_ que está cerca de su trabajo.
- f. Ana y Pablo casi nunca compran el pescado en la \_\_\_\_\_ ni la carne en la \_\_\_\_\_ del mercado, prefieren comprarlos en el supermercado para ahorrar tiempo.
- g. Cuando es necesario, compran medicamentos con receta médica en una \_\_\_\_\_.
- h. A Ana le gusta comprar flores frescas de vez en cuando en una \_\_\_\_\_ que está situada al lado de la oficina bancaria donde trabaja.
- i. Pablo se compra los zapatos en una \_\_\_\_\_ del centro de la ciudad.
- j. Compran la ropa de Carlos en una \_\_\_\_\_, y a veces en el hipermercado.
- k. De vez en cuando Pablo compra la fruta en una \_\_\_\_\_ que está cerca de su casa.
- l. Compran los libros en diferentes \_\_\_\_\_ que hay por la ciudad.
- ll. A veces tienen que ir a la \_\_\_\_\_ o a la \_\_\_\_\_ para comprar algunas pinturas o herramientas.
- m. Ni Ana ni Pablo fuman, pero a veces van al \_\_\_\_\_ para comprar sellos.
- n. Para cambiar el microondas, la televisión, la lavadora, la nevera... van a la \_\_\_\_\_ en la que trabaja Pablo.

**B) Esta semana Ana ha comprado estas cosas. ¿Cuáles necesita comprar usted hoy?**

Pan	Papel higiénico	Aceite de oliva
Productos de limpieza para la casa	Cereales	Mantequilla
Leche	Legumbres	Champú
Yogures	Perfume	Un juego de té
Queso	Pasta de dientes	Cerveza
Carne	Verdura	(...)
Pescado	Fruta	

C) Muchos de los productos que compramos están envasados. ¿Cómo se llaman esos envases? Complete con las palabras del recuadro en el lugar adecuado, como en el ejemplo.

bote	frasco	bolsa	tubo
rollos	lata	paquete	cartón

- a. una   bolsa   de patatas fritas.  
 b. una \_\_\_\_\_ de vino, de agua...  
 c. una \_\_\_\_\_ de Coca-cola, de cerveza, de sardinas...  
 d. un \_\_\_\_\_ de leche.  
 e. un \_\_\_\_\_ de tomate.  
 f. un \_\_\_\_\_ de café, de arroz, de lentejas, de chicles...  
 g. unos \_\_\_\_\_ de papel higiénico, de papel de cocina.  
 h. un \_\_\_\_\_ de pasta de dientes.  
 i. un \_\_\_\_\_ de detergente.  
 j. un \_\_\_\_\_ de colonia.

D) Para comprar algunos alimentos necesitamos decir la cantidad. Complete las siguientes cantidades con la palabra adecuada.

- a. 5   quilos   de manzanas.  
 b. 1 \_\_\_\_\_ y medio de vino tinto.  
 c. media \_\_\_\_\_ de huevos.  
 d. 150 \_\_\_\_\_ de jamón.  
 e. 3 \_\_\_\_\_ de pan.

E) Ana ha ido esta mañana a una tienda de comestibles que está al lado de su casa. Complete adecuadamente el diálogo entre ella y la vendedora.

- |                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| -Aquí tiene           | -No, ya está.           |
| -No, semidesnatada    | -Sí, un cartón de leche |
| -Una docena de huevos | -Sí, dos barras         |
| -¿Cuánto es?          |                         |

**Vendedora:** Buenos días, ¿qué quería?

**Ana:** 1 \_\_\_\_\_.

**V:** ¿Grandes, medianos o pequeños?

**A:** Medianos.

**V:** ¿Algo más?

**A:** 2 \_\_\_\_\_.

**V:** ¿Entera?

**A:** 3 \_\_\_\_\_.

**V:** ¿Algo más?

**A:** 4 \_\_\_\_\_ de pan.

**V:** ¿Algo más?

**A:** 5 \_\_\_\_\_ . ¡Ah sí!, una bolsa de patatas fritas y 150 gramos de jamón.

**V:** ¿Jamón del país o ibérico?

**A:** Ibérico.

**V:** Este sale muy bueno, ya verá.

**A:** De acuerdo, pues nada más.

6 \_\_\_\_\_

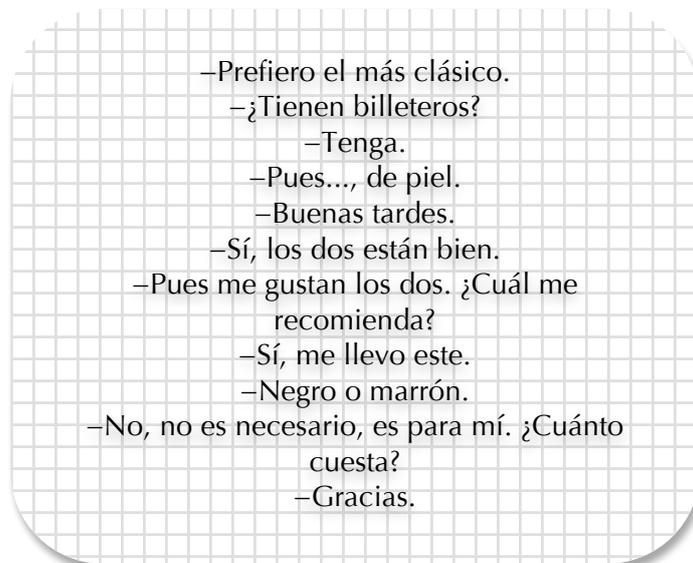
**V:** Son diecisiete euros con cincuenta.

**A:** 7 \_\_\_\_\_.

**V:** Tenga, el cambio, y gracias.

**A:** Adiós. Buenos días.

F) Mientras Ana y Jaime hablan en la tienda, Magda atiende a otro cliente. Complete el diálogo entre la dependienta y el cliente con las expresiones del recuadro en el lugar adecuado.



**Cliente:** 1 \_\_\_\_\_

**Dependiente:** Buenas tardes.

**Cliente:** 2 \_\_\_\_\_

**Dependiente:** Sí. ¿Y cómo lo quiere?

**Cliente:** 3 \_\_\_\_\_

**Dependiente:** ¿Y de qué color?

**Cliente:** 4 \_\_\_\_\_

**Dependiente:** ¿Le gustan estos?

**Cliente:** 5 \_\_\_\_\_

**Dependiente:** ¿Cuál le gusta más, el negro o el marrón?

**Cliente:** 6 \_\_\_\_\_

**Dependiente:** Los dos son bonitos. El negro es más clásico y el marrón es más moderno.

**Cliente:** 7 \_\_\_\_\_

**Dependiente:** Entonces, ¿se lleva usted este?

**Cliente:** 8 \_\_\_\_\_

**Dependiente:** De acuerdo. ¿Se lo envuelvo para regalo?

**Cliente:** 9 \_\_\_\_\_

**Dependiente:** 95 euros.

**Cliente:** 10 \_\_\_\_\_

**Dependiente:** Aquí tiene el cambio y su billetero.

**Cliente:** 11 \_\_\_\_\_

**Dependiente:** Gracias a usted.

G) ¿En qué meses del año hacen Ana y Pablo más compras? Complete, como en el ejemplo.

a. En el mes de *diciembre* compran los regalos de Navidad.

b. Después del día de los Reyes Magos empiezan las rebajas de invierno, en el mes de \_\_\_\_\_ . Hay muchas ofertas y Ana no puede resistirse.

c. Las rebajas de verano empiezan en el mes de \_\_\_\_\_. Es un buen momento para comprar gangas, piensa Ana.

d. Al final del verano llega la "vuelta al cole", cuando Carlos empieza la escuela, en el mes de \_\_\_\_\_. Hay que comprarle ropa, libros, material escolar...

## 2. LA VIVIENDA, LOS VECINOS. “Ana vive en el ático de una casa de vecinos de cinco plantas”. ¿Cómo es su piso?

A) Complete el texto con la palabra adecuada del recuadro y conteste a continuación las preguntas.



Ana casi siempre prefiere tomar el 1\_\_\_\_\_ que subir a pie por las 2\_\_\_\_\_ . Su piso es el más alto del edificio.

El ático tiene cuatro habitaciones, dos son 3\_\_\_\_\_ (hay camas, mesitas de noche...), una es un pequeño despacho o estudio (hay una lámpara de mesa, un ordenador, muchos papeles y documentos...) y la otra es un 4\_\_\_\_\_ lleno de objetos de todo tipo como muebles viejos, algunos electrodomésticos que no funcionan, papeles, y muchos juguetes.

Al fondo de un largo 5\_\_\_\_\_ se encuentra el espacio exterior de la vivienda, la 6\_\_\_\_\_, que es muy grande y está llena de flores. Desde allí se puede ver gran parte de la ciudad. Es un piso grande y bonito, piensa Ana, pero en realidad lo que más le gusta del edificio en el que vive es que tiene buenos 7\_\_\_\_\_, personas amables con las que se puede convivir sin problemas. Ella piensa que eso es una gran suerte.

1. ¿Cómo sube normalmente Ana a su piso?
2. ¿Qué hay en el trastero de su casa?
3. ¿Cómo es la terraza de su piso?
4. ¿Qué es lo que más le gusta del edificio en el que vive?

**B) Cuando Ana va a entrar en su edificio, se encuentra con un vecino. Ordene el diálogo entre Ana y Vicente. (La primera intervención está marcada con el número 1).**

- Vicente:** Salúdalo de mi parte.
- Vicente:** Hasta luego, que pases un buen día.
- Vicente:** Bien, bien, oye, ¿y Pablo? ¿Cómo está? Hace días que no lo veo.
- 1 Vicente:** Hola Ana, ¿qué tal?
- Ana:** Pues últimamente está muy ocupado, siempre que se acerca la Navidad tiene mucho trabajo en la tienda.
- Ana:** Gracias, se lo diré.
- Ana:** Hola, Vicente.
- Ana:** Igualmente, que vaya bien.

## **C** MÁS DATOS SOBRE LA HISTORIA

### 1. MASATAKA Y AKIKO

**A) Esta noche Ana y Pablo van a ir a casa de unos amigos japoneses. Masataka y su mujer Akiko viven en España desde hace unos meses. Lea el texto y escriba *un/una/unos/unas/el/la/los/las* en los huecos, como en el ejemplo.**

No es <sup>1</sup>*la* primera vez que Masataka y su mujer Akiko aprenden <sup>2</sup>\_\_\_\_\_ idioma diferente a su lengua materna. Han vivido cuatro años en Inglaterra y ahora viven en España, desde hace ocho meses. Él es un hombre de negocios responsable, perfeccionista, inteligente. Pero con <sup>3</sup>\_\_\_\_\_ aprendizaje del español Masataka tiene problemas, especialmente con el género de las palabras. Para él, el femenino y el masculino es <sup>4</sup>\_\_\_\_\_ problema. Nunca está seguro. ¿Vivo en *la* calle Encarnación o en *el* calle Encarnación? ¿Por qué no se puede decir "*buenas días*"? ¿Por qué se dice *la* cama y en cambio se dice *el* problema y no *la* problema?, las dos palabras terminan en "a". Tampoco tiene claro si ha de decirse "me gusta paella" o "me gusta *la* paella", por ejemplo.

Esta noche sabe que tendrá que hablar en español. Todavía no conoce a Ana, <sup>5</sup>\_\_\_\_\_ mujer de su amigo Pablo, pero sabe que ella no habla ni japonés ni inglés, y sería muy poco amable por su parte hablar en cualquiera de esas dos lenguas.

Él y su mujer Akiko tendrán que enseñarles el piso en el que viven y como no está seguro de todas las palabras, quiere repasar <sup>6</sup>\_\_\_\_\_ lista de vocabulario de <sup>7</sup>\_\_\_\_\_ habitaciones y <sup>8</sup>\_\_\_\_\_ objetos que hay en ellas. Primero, <sup>9</sup>\_\_\_\_\_ cocina, con <sup>10</sup>\_\_\_\_\_ nevera, <sup>11</sup>\_\_\_\_\_ armarios, <sup>12</sup>\_\_\_\_\_ mesa, <sup>13</sup>\_\_\_\_\_ placa vitrocerámica y las sartenes... ¿o se

dice *los sartenes*? Busca en el diccionario y comprueba: es *la sartén*. Después, 14\_\_\_\_\_ dormitorio, con 15\_\_\_\_\_ cama, 16\_\_\_\_\_ armario de 17\_\_\_\_\_ ropa, 18\_\_\_\_\_ alfombra, 19\_\_\_\_\_ mesilla de noche... A continuación, 20\_\_\_\_\_ comedor, con 21\_\_\_\_\_ mesa de madera, 22\_\_\_\_\_ estanterías, 23\_\_\_\_\_ sillas, 24\_\_\_\_\_ sofá, 25\_\_\_\_\_ cuadros, el televisor, ¿o es *la televisión*?

Masataka se da cuenta de que no puede controlarlo todo. 26\_\_\_\_\_ idiomas sirven para comunicarse y él sabe muy bien que no se puede aprender sin errores, por eso ha llegado a ser un buen director. Así que cierra 27\_\_\_\_\_ diccionario, se relaja y espera con su mujer Akiko 28\_\_\_\_\_ buena compañía de sus amigos españoles Pablo y Ana.

**B) Akiko también aprende español. Cuando no conoce el nombre de algún objeto, piensa en cómo explicar su forma, o para qué sirve, o de qué material es... En su cuaderno ha escrito estas definiciones de los objetos de la casa que necesita comprar.**

**Relacione los objetos con sus definiciones, como en el ejemplo.**

<i>cortinas</i>	<i>exprimidor</i>	<i>alfombra</i>	<i>lámpara</i>
<i>salero</i>	<i>jarrón</i>	<i>cubiertos</i>	<i>maceta</i>
<i>perchas</i>	<i>toalla</i>	<i>mantel</i>	<i>vajilla</i>

- a. Es un objeto que sirve para llevar la sal a la mesa. ⇒ salero
- b. Es como un vestido para decorar las ventanas.
- c. Son el tenedor, la cuchara, el cuchillo.
- d. Es la tela o ropa que se pone encima de la mesa.
- e. Es el conjunto de vasos, platos, copas, tazas...
- f. Sirve para secarse las manos o el cuerpo después de la ducha. Está en el baño.
- g. Se pone en el suelo y se puede ir sobre ella sin zapatos. Las más bonitas son persas.
- h. Pueden ser de madera o de metal. Sirven para colgar la ropa en el armario.
- i. Sirve para poner flores. Puede ser de cristal o de cualquier otro material.
- j. Dentro de este objeto se pone tierra y se plantan flores o plantas. Puede ser de metal, de cerámica, de tierra, de plástico. No de cristal.
- k. Sirve para dar luz. Funciona con electricidad. Algunas se ponen encima de una mesa, otras se cuelgan del techo.
- l. Sirve para hacer un buen zumo de naranja.

## **D** PARA ESCRIBIR

1. Escriba un texto sobre uno de estos temas.

- a. “No se puede aprender sin errores”. ¿Qué opina sobre esta frase? ¿Cómo ha aprendido español hasta ahora?
- b. ¿Qué necesita comprar esta semana? ¿Puede hacer una lista de esas cosas en español?

## **E** PARA CONVERSAR

1. ¿Le gusta ir de compras? ¿Alguna vez ha tenido la “necesidad” de comprar alguna cosa que en realidad no necesita?
2. ¿Son caras las tiendas en España?
3. ¿Dónde hace la compra, en el supermercado o en las tiendas que hay en su barrio? ¿Qué ventajas e inconvenientes tiene cada opción?
4. ¿Comprar para vivir o vivir para comprar?
5. Durante el año hay periodos en los que los españoles hacen más compras: Navidad, las rebajas de enero, las rebajas de verano, las vacaciones de verano, la “vuelta al cole” en septiembre. ¿Qué periodos del año son los más consumistas para la gente en su país? ¿Cuándo hace usted más compras?

## CAPÍTULO SEGUNDO

- A Así lo dice el texto
- B Así lo sugiere el texto
- C Más datos sobre la historia
- D Para escribir
- E Para conversar

### A ASÍ LO DICE EL TEXTO

1. En la primera parte del capítulo Ana y Jaime se encuentran por casualidad en el aeropuerto.

A) Relacione estas palabras con sus definiciones, como en el ejemplo.

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. <i>Equipaje</i>      | a. Es la persona que viaja en un barco, en un avión, en un tren... Tiene que pagar un billete para viajar.   |
| 2. Terminal             | b. Es una bolsa con correas que se lleva a la espalda. Por ejemplo, la llevan los turistas cuando visitan lugares. Dentro de ella pueden llevar una guía, una botella de agua, una cámara fotográfica, algo de comida... |
| 3. Embarcar             | c. Si hacemos uno de estos, no vamos de vacaciones, viajamos para trabajar.  |
| 4. Pasajero             | d. Si subimos o bajamos por ellas no nos cansaremos. Suelen estar en los aeropuertos, estaciones de tren y metro, grandes almacenes...   |
| 5. Maleta               | e. Es una de las entradas y salidas al edificio del aeropuerto.  |
| 6. Mochila              | f. Entrar en el avión o en el barco para viajar.   |
| 7. Viaje de negocios    | g. Los viajes en avión se llaman así, por ejemplo el VY 5076.  |
| 8. Propina              | h. Este objeto sirve para llevar nuestra ropa y otras cosas durante un viaje. Es rectangular y a veces tiene ruedas.   |
| 9. Vuelo                | i. <i>Es el conjunto de bolsas y objetos personales que se llevan en un viaje.</i>   |
| 10. Escaleras mecánicas | j. Dinero extra que se da por un buen servicio.  |

**B) Estas expresiones en negrita aparecen en el texto del capítulo. Complete con ellas las frases, como en el ejemplo.**

Ana, Pablo y Carlos **se van de vacaciones**  
 Pablo **acaba de** facturar el equipaje  
 Carlos **está muerto de** hambre  
**¡Qué casualidad!**  
 El avión llegará **dentro de poco tiempo**

- a. El niño está cansado, tiene sueño y además está muerto de hambre porque no ha comido nada desde hace cuatro horas.
- b. El avión procedente del vuelo VY 5076 \_\_\_\_\_ llegar hace diez minutos. Los pasajeros están recogiendo sus equipajes en la cinta transportadora, que gira sin descanso. Entre los pasajeros de ese vuelo se encuentra Sonia, la mujer de Jaime.
- c. El avión de Sonia ya ha aterrizado, ella ya ha recogido su equipaje y ahora se dirige a la salida, donde Jaime la espera. Van a encontrarse \_\_\_\_\_ .
- d. Ana y Jaime coinciden en el aeropuerto. \_\_\_\_\_, es una coincidencia muy agradable, piensan los dos.
- e. Es la primera vez que Carlos va a subir a un avión. Él y sus padres \_\_\_\_\_ a la isla de Menorca para pasar unos días tranquilos.

**2. En la segunda parte del capítulo, Jaime va a casa de Ana. Ese día llueve muchísimo, llueve a cántaros.**

**Relacione estas palabras con sus definiciones, como en el ejemplo.**

- |               |  |
|---------------|--|
| 1. Otoño      | <b>A</b> Luz en el cielo que viene de las nubes por una descarga eléctrica cuando llueve o va a llover.                  |
| 2. Lluvioso/a | <b>B</b> Hay una cuando llueve mucho y hay mucha electricidad en la atmósfera.   |
| 3. Relámpago  | <b>C</b> Sonido que viene de las nubes por una descarga eléctrica.   |
| 4. Trueno     | <b>D</b> Es un adjetivo de la misma familia léxica que la palabra "lluvia".  |
| 5. Tormenta   | <b>E</b> Es la estación que viene después del verano. En estos meses muchos árboles pierden sus hojas y hace más viento. |

**3. Estas frases del capítulo están desordenadas. Relacione los elementos de las dos columnas para encontrar las frases originales, como en el ejemplo.**

- |   |  |
|---|--|
| a. Pablo acaba de                       | dentro de poco.                                  |
| b. La cafetería está llena              | sentirse acogida en casa.                        |
| c. No hay                               | van y vienen.                                    |
| d. El avión de Sonia llegará            | se sientan a la mesa.                            |
| e. El vuelo de Sonia está               | ninguna mesa libre.                              |
| f. Jaime se mezcla con los viajeros que | facturar el equipaje.                            |
| g. La lluvia es                         | a punto de llegar.                               |
| h. Pasan todos al comedor y             | de pasajeros con sus maletas, bolsas, equipajes. |
| i. Ana no tiene ganas                   | cada vez más intensa.                            |
| j. A Ana le gusta                       | de hablar de su trabajo.                         |

**4. En el capítulo aparecen estas situaciones. Complete los diálogos con las expresiones del recuadro en el lugar adecuado, como en el ejemplo.**

ya se sabe	hasta pronto
quédate	gracias por la cena
¡Qué casualidad!	son estupendos
por qué no te quedas	encantado
pasa, pasa	te presento a

**SITUACIÓN 1:** Ana y Jaime se encuentran casualmente en una cafetería del aeropuerto.

**Ana:** ¡Jaime! ¡Qué casualidad!  
**Jaime:** ¡Ana! ¡Qué alegría! ¿Qué hacéis aquí? ¿Os vais de vacaciones?

**SITUACIÓN 2:** Ana hace las presentaciones de Jaime y Pablo.

**Ana:** Pablo, \_\_\_\_\_ Jaime, el dueño de la tienda donde compré el juego de té. Jaime, este es Pablo, mi marido, y este es Carlos, nuestro hijo.

**Pablo:** \_\_\_\_\_.

**Jaime:** Mucho gusto.

**SITUACIÓN 3:** Jaime llega a casa de Ana y Pablo. Va a hacerle unos dibujos a Carlos.

**Ana:** Hola Jaime, \_\_\_\_\_, adelante, estás en tu casa.

**Jaime:** Hola Ana, ¿cómo estás?

**SITUACIÓN 4:** A Pablo le gustan los dibujos que ha hecho Jaime, y se lo dice.

**Pablo:** ¡Qué bonitos! \_\_\_\_\_.

**Jaime:** ¿De verdad? Muchas gracias.

**SITUACIÓN 5:** Pablo invita a Jaime a cenar en su casa.

**Pablo:** ¿\_\_\_\_\_ a cenar con nosotros?

**Jaime:** No sé... es que Sonia me está esperando.

**Pablo:** Sí, hombre, \_\_\_\_\_, además está lloviendo a cántaros.

**SITUACIÓN 6:** Jaime se interesa por el trabajo de Pablo durante la cena.

**Jaime:** ¿Cómo va la empresa? ¿Mucho trabajo?

**Pablo:** Sí, mucho. \_\_\_\_\_, ahora que viene la Navidad, vendemos más.

**SITUACIÓN 7:** Ana y Jaime se despiden.

**Jaime:** Bueno, Ana, \_\_\_\_\_.  
Te llamaré cuando los dibujos estén terminados.

**Ana:** Gracias a ti por esos dibujos tan bonitos. \_\_\_\_\_, Jaime.

## **B** ASÍ LO SUGIERE EL TEXTO

**1. TIPOS DE VIAJE.** Sonia va a llegar de un viaje de negocios. ¿A qué otros tipos de viaje refieren estos textos? Elija la opción adecuada entre las que aparecen en el recuadro.

<i>Viaje de vacaciones</i>	<i>Viaje de estudios</i>
<i>Viaje de negocios</i>	
<i>Desplazamiento urbano</i>	<i>Luna de miel</i>

- a.** Este es un viaje de placer. Lo hacen las parejas de enamorados después de su boda. Para esta ocasión, a muchos españoles les gusta visitar lugares lejanos, como países del Caribe; otros prefieren viajar a París, Viena, Roma... Lugares románticos, sin duda.
- b.** Ana nunca coge el coche para ir al trabajo. Va a pie y después toma el metro y se baja en una parada que hay cerca de su oficina.
- c.** Pablo necesita aprender un poco más de inglés, por eso quiere viajar a Inglaterra y hacer un curso intensivo.
- d.** En agosto Ana y su familia van a la isla de Menorca una semana. Les gusta descansar cerca de la playa. Este año van a alojarse en un hotel en régimen de media pensión (desayuno y cena).
- e.** Sonia está acostumbrada a viajar en avión. Casi todos los meses tiene que viajar a diferentes países para contactar con anticuarios extranjeros.

## 2. VIAJES Y MEDIOS DE TRANSPORTE

A) Con la ayuda del diccionario, clasifique estas palabras en la tabla, como en el ejemplo.

*pásalo bien*

*maleta*

*sala de embarque*

*seguro de viaje*

*hotel de (3) estrellas*

*visado*

*mochila*

*¡que lo pases bien!*

*¡que te diviertas!*

*¡que vaya bien el viaje!*

*albergue juvenil*

*media pensión*

*aeropuerto*

*estación de autobuses*

*alojamiento y desayuno*

*parada de autobús/metro*

*parada de taxis*

*andén*

*camping*

*¡buen viaje!*

*pasaporte*

*puerto*

*pensión completa*

*casa rural*

Lugares relacionados con las salidas o llegadas	Expresiones que se dicen a alguien que va a viajar
<i>sala de embarque</i>	<i>¡que lo pases bien!</i>
Documentos y equipaje	Alojamientos y tipos de alojamientos
<i>pasaporte</i> <i>maleta</i>	<i>hotel de (tres) estrellas</i> <i>media pensión (desayuno y cena)</i>

**B) Este texto trata de los transportes públicos. Complete los huecos adecuadamente con las palabras en negrita del recuadro.**

**BILLETE DE IDA Y VUELTA:** para ir y volver.  
**TREN DE CERCANÍAS:** A diferencia del tren de largo recorrido, este tren tiene paradas en muchas estaciones y la distancia que recorre no es muy larga.  
**BILLETE INTEGRADO:** Con este tipo de billete podemos combinar diferentes transportes públicos durante una hora y cuarto o una hora y media.  
**TRAYECTO:** El viaje que hace un transporte público se llama así.

### LOS TRANSPORTES PÚBLICOS

Viajar en transporte público siempre es más barato y ecológico que viajar en coche particular, además de la comodidad que representa no tener que pensar en aparcar el coche.

Para viajar en <sup>1</sup> \_\_\_\_\_, en metro, en tranvía o en autobús, es necesario comprar un billete, validarlo en las máquinas canceladoras y conservarlo durante todo el <sup>2</sup> \_\_\_\_\_.

El billete se puede comprar en las máquinas expendedoras de billetes que hay en los vestíbulos de las estaciones de tren, metro, autobús, y también en las taquillas de estas estaciones o en el propio autobús.

Hay muchos tipos de billete, pueden ser billetes sencillos (de ida, <sup>3</sup> \_\_\_\_\_) o tarjetas de diez viajes o más. También hay billetes para un día, para un mes, para tres meses... Hay billetes para toda la familia y otros especiales para estudiantes, para personas que están jubiladas y para personas que tienen alguna discapacidad. Con algunos billetes se puede hacer trasbordo combinando diferentes transportes públicos, se llaman <sup>4</sup> \_\_\_\_\_.

Cuando viajamos en transporte público, hay que cumplir unas normas como por ejemplo no fumar, respetar los asientos para las mujeres embarazadas, las personas mayores y las personas con alguna discapacidad, así como dejar salir a los otros pasajeros antes de entrar nosotros.

### 3. PREGUNTAS Y RESPUESTAS SOBRE VIAJES Y TRANSPORTES

**A) Ordene las palabras para formular preguntas coherentes, como en el ejemplo.**

**a.** ¿esta billete en de me un Madrid para tarde el da?  
 ¿Me da un billete para Madrid en el AVE de esta tarde?

- b.** ¿cuesta billete cuánto el? \_\_\_\_\_
- c.** ¿dura cuánto viaje el? \_\_\_\_\_
- d.** ¿qué sale hora a avión el? \_\_\_\_\_
- e.** ¿la taxis dónde parada está de? \_\_\_\_\_
- f.** ¿pasa cada minutos cuántos autobús el? \_\_\_\_\_
- g.** ¿vacaciones vais adónde de? \_\_\_\_\_
- h.** ¿líneas de cuántas hay metro tu en ciudad? \_\_\_\_\_

**B) Relacione las preguntas con las respuestas para formar pequeños diálogos, como en el ejemplo.**

**Preguntas**

1. *¿Cuánto cuesta el billete?*

2. *¿Cuánto dura el viaje?*

3. *¿A qué hora sale tu avión?*

4. *¿Sabe dónde está la parada de taxis?*

5. *¿Cada cuánto tiempo pasa el autobús?*

6. *¿Adónde queréis ir de vacaciones?*

**Respuestas**

a. Unas dos horas y media.

b. Dentro de tres horas. A las cinco y media, si no lleva retraso.

c. Cada veinte minutos.

d. Nos gustaría visitar Dinamarca.

e. *Son veinticinco euros con sesenta (céntimos).*

f. Muy cerca de aquí, al final de esta calle.

**4. EL EQUIPAJE: MALETA, BOLSA DE MANO, MOCHILA. Antes de embarcar en el avión, Pablo debe facturar el equipaje. Podrá subir al avión con una pequeña mochila. ¿Qué puede llevar Pablo dentro de la mochila? Búsquelo entre estas palabras y señálelo, como en el ejemplo.**

*el pasaporte*

*una oficina de información*

*una agenda*

*el billete de avión*

*el carné de identidad*

*un botiquín*

*una azafata*

*una agencia de viajes*

*un mapa*

**5. EXPRESIONES IDIOMÁTICAS**

**A) Complete las frases con las expresiones del recuadro en el lugar adecuado, conjugando los verbos si es necesario.**

***Bajar la bandera***

***Autobús turístico***

***Ir a/venir de la otra punta de la ciudad***

***Todos los caminos llevan a Roma***

- a. Perdona por llegar tarde, es que vengo de la otra punta de la ciudad, y además he encontrado un atasco terrible.
- b. Para decir que se puede llegar a la misma solución de formas diferentes, popularmente se dice que \_\_\_\_\_.
- c. Cuando una persona entra en un taxi, lo primero que hace el taxista es \_\_\_\_\_, es decir, activar el contador de dinero.
- d. El \_\_\_\_\_ pasa cerca de los monumentos más visitados por los turistas.

**B) El avión en el que viaja Sonia ha hecho un vuelo directo desde París. Sonia no ha tenido que cambiar de avión (hacer escala). *Vuelo directo, hacer escala...* ¿Conoce todas estas expresiones? Conteste verdadero (V) o falso (F) poniendo una X en la casilla adecuada.**

	V	F
1. Un avión o un barco <u>hacen escala</u> cuando paran en un aeropuerto / puerto antes de llegar a su destino.		
2. <u>Hacer escala</u> significa subir a una montaña.		
3. <u>Hacer trasbordo</u> significa cambiar de un tren a otro, de un autobús a otro, de un metro a otro...		
4. Un <u>autobús</u> tiene un trayecto fijo con paradas cortas por la ciudad, pero un <u>autocar</u> realiza largos recorridos por carretera.		
5. Los barcos siguen un <u>rumbo</u> , es decir, una dirección en el mar. La palabra <i>rumbo</i> tiene su origen en los "rombos" de la Rosa de los Vientos, en las que se señalan el norte, el sur, el este y el oeste.		
6. La <u>ruta turística</u> es el recorrido por el que pasan los turistas durante su viaje.		

**6. TIEMPO ATMOSFÉRICO.** Cuando Jaime va a casa de Ana, "es una tarde fría y lluviosa de otoño". A medida que avanza la tarde, la lluvia se hace más intensa y viene acompañada de relámpagos y truenos.

A) ¿Le gusta la lluvia? ¿Qué sensaciones le provoca escuchar la lluvia? (alegría, tristeza, melancolía, felicidad...) ¿Con qué colores le gusta vestirse en los días de lluvia?

B) ¿Qué día hace hoy?

C) A continuación aparecen palabras para hablar del tiempo atmosférico. Clasifíquelas según su uso gramatical, como en el ejemplo.

<i>llueve-lloverá</i>	<i>calor/frío</i>	<i>nubes</i>	<i>otoño</i>
<i>niebla</i>	<i>primavera</i>	<i>nieva-nevará</i>	<i>sol</i>
<i>viento</i>	<i>invierno</i>	<i>tormenta</i>	<i>despejado (sin nubes)</i>
<i>graniza-granizará</i>	<i>nublado</i>	<i>verano</i>	<i>chubascos</i>

¿Qué tiempo hace hoy? ¿Qué tiempo hará mañana?

Sólo un verbo	Hace/Hará...	Hay/Habrará...	Estamos en ...	El cielo está/estará...
	<i>calor/frío</i>			

D) Para explicar el tiempo atmosférico, los medios de comunicación (radio, televisión y periódicos) utilizan un lenguaje más formal. Lea estas noticias meteorológicas de un periódico local y cambie las expresiones subrayadas por las equivalentes del recuadro, como en el ejemplo.

*hará frío      lloverá mucho      muchas nubes*

*hará sol, pero habrá algunas nubes      hará viento*

Hoy habrá <sup>1</sup> nubosidad abundante, <sup>2</sup> con riesgo de precipitaciones intensas especialmente por la tarde. <sup>3</sup> Las temperaturas serán bajas, entre los 5 °C y los 10 °C.

<sup>4</sup> El viento soplará de este a oeste con ráfagas que pueden alcanzar los 90 km/h en algunos lugares cercanos a las zonas montañosas.

La cota de nieve se situará por encima de los 1000 m, muy baja para la estación otoñal en la que estamos.

Para mañana se espera un aumento de las temperaturas y cielos parcialmente despejados, <sup>5</sup> con intervalos de nubes y claros.

1 muchas nubes; 2 \_\_\_\_\_; 3 \_\_\_\_\_;

4 \_\_\_\_\_; 5 \_\_\_\_\_.

## C MÁS DATOS SOBRE LA HISTORIA

**1. DÍAS DE OPERACIÓN SALIDA.** Este es el nombre que reciben los días en los que muchas personas salen de las ciudades para viajar a otros lugares. Ana y su familia se van de vacaciones en uno de esos días. Lea el texto y complételo con las palabras del recuadro en el lugar adecuado.

<i>bolso</i>	<i>billetes</i>	<i>viajeros</i>	<i>maleta</i>
<i>atascos</i>	<i>buen viaje</i>	<i>terminal</i>	<i>carro</i>

Antes de salir de casa, Ana comprueba que en la <sub>1</sub>\_\_\_\_\_ ha puesto toda la ropa necesaria para las vacaciones: los bañadores y las toallas para ir a la playa, las camisetas, los pantalones cortos... también los objetos de higiene personal y la crema del sol. Después abre su <sub>2</sub>\_\_\_\_\_ y comprueba que dentro está su monedero, con las tarjetas de crédito y las tarjetas sanitarias; el móvil y la dirección del hotel. Pablo, por su parte, coge los <sub>3</sub>\_\_\_\_\_ de avión y los pone dentro de su mochila. También pone la cámara de fotos. Ya está todo listo.

Mientras desayunan, en la radio están dando la previsión del tiempo: "...día de pleno verano, con intenso calor en todo el país, las temperaturas pueden alcanzar los 38°C hacia el mediodía..."

Al cabo de un rato salen de casa para ir al aeropuerto. Van a tomar un avión hasta la isla de Menorca, donde pasarán unos días de descanso. Como hoy es un día de operación salida, seguro que no hay muchos taxis libres y seguro que hay muchos <sub>4</sub>\_\_\_\_\_ por la ciudad. Lo mejor es ir en metro hasta la estación de trenes y allí tomar un tren hasta el aeropuerto, piensan.

Cuando llegan a la estación, las máquinas expendedoras de billetes no funcionan y deben ir a la taquilla.

—Dos billetes para el aeropuerto, por favor. Los niños menores de cuatro años no pagan, ¿verdad?

• No, los niños pagan a partir de seis años, por ahora. Tenga, aquí tiene los billetes.

—¿Cuánto cuestan?

• 6 euros.

Pablo le da un billete de 10 euros.

• Tenga, el cambio.

—Gracias.

• De nada, y <sub>5</sub>\_\_\_\_\_.

Al llegar al aeropuerto buscan un <sub>6</sub>\_\_\_\_\_ para poner el equipaje, que pesa mucho, y se dirigen a la <sub>7</sub>\_\_\_\_\_ de salidas.

En el interior del aeropuerto se oyen voces metálicas que proceden de la megafonía, música de llamadas de móvil, conversaciones de <sub>8</sub>\_\_\_\_\_ en idiomas diferentes... Es un día lleno de emociones. Hay personas que están contentas porque se van de vacaciones, o porque han llegado a su destino; otras están cansadas porque han viajado durante horas; otras tienen hambre, o sueño, o prisa porque su avión está a punto de despegar. Otras esperan a sus seres queridos. Todo está en movimiento, todo gira en un caos ordenado.

## **D** PARA ESCRIBIR

1. Escribir un texto sobre uno de estos temas:

- a. Lo que más le gusta y lo que más odia de los viajes largos.
- b. Las ventajas y los inconvenientes de los viajes organizados.

## **E** PARA CONVERSAR

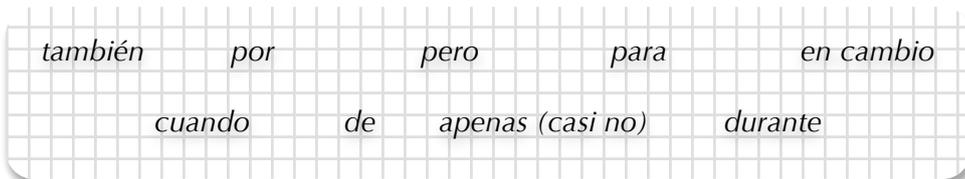
1. ¿Cómo va al trabajo / a la universidad / a la escuela...?
2. ¿Cuánto tiempo tarda en llegar a su casa desde el trabajo / la universidad / la escuela...?
3. ¿Qué tipos de billete conoce para viajar más barato con los transportes públicos?
4. ¿Qué opinión tiene sobre los precios, la calidad de los servicios y la frecuencia de paso de los transportes públicos en el lugar donde vive?
5. ¿Cómo hay que comportarse en los transportes públicos (escaleras mecánicas, puertas de entrada y salida, asientos reservados...)?
6. ¿Qué ventajas y qué inconvenientes tiene el transporte público frente al transporte privado?
7. ¿Qué le gusta hacer durante un viaje en transporte público?
8. ¿Qué medio de transporte es el más utilizado en las ciudades de su país?
9. ¿Son puntuales los trenes, los metros, los aviones?
10. ¿Le gusta viajar en tren? ¿Y en barco? ¿Y en avión?
11. ¿Le gusta viajar cuando tiene vacaciones? ¿Qué países ha visitado?
12. ¿Cuándo hay “operación salida” en su país?

## CAPÍTULO TERCERO

- A Así lo dice el texto
- B Así lo sugiere el texto
- C Más datos sobre la historia
- D Para escribir
- E Para conversar

### A ASÍ LO DICE EL TEXTO

1. Lea esta síntesis del capítulo y complétela con las palabras del recuadro en el lugar adecuado.



Ana y Pablo han invitado a Jaime a cenar en su casa <sup>1</sup>\_\_\_\_\_ darle las gracias <sup>2</sup>\_\_\_\_\_ los dibujos que ha hecho de su hijo Carlos. <sup>3</sup>\_\_\_\_\_ Jaime no es el único invitado. A la cena <sup>4</sup>\_\_\_\_\_ van Sonia, Lidia y Nick.

La mujer de Jaime <sup>5</sup>\_\_\_\_\_ habla durante la cena, <sup>6</sup>\_\_\_\_\_ Nick y Lidia no paran de charlar y animar la fiesta.

<sup>7</sup>\_\_\_\_\_ la noche escuchan música, charlan, bailan, toman una deliciosa y abundante cena, beben vino y cava. A Ana no le gusta Nick, habla y bebe demasiado, piensa ella.

Entre Jaime y Ana sigue existiendo una fuerte atracción. Después de la cena, <sup>8</sup>\_\_\_\_\_ Jaime llega a su casa, no puede parar de pensar en Ana, tiene su imagen clavada en la cabeza y la desea más que a nada. Sonia, su mujer, que no ha hablado mucho en toda la noche, se ha dado cuenta <sup>9</sup>\_\_\_\_\_ ello y está triste y furiosa.

**2. Las palabras y expresiones subrayadas en las frases aparecen en el texto del capítulo. Busque las equivalencias entre las del recuadro, como en el ejemplo.**



- a. Al poco rato suena el timbre. ⇒ *Poco tiempo después*
- b. Ambos entran en el salón comedor.
- c. A Ana le gusta vivir entre el buen gusto, que suele resultar caro.
- d. Ellos no hacen caso de lo que dice Nick.
- e. Al oír unos pasos que se acercan, Ana adivina que es Jaime quien está a su espalda.
- f. La voz de Pablo al aproximarse los avisa a tiempo.
- g. Ana no es un mal bicho.
- h. Estás como una cabra.

**3. Relacione estas palabras del capítulo con sus definiciones, como en el ejemplo.**

- |              |  |
|--------------|--|
| 1. Cava      | a. La cuchara, el cuchillo, el tenedor.  |
| 2. Bandeja   | b. Aquí se puede cocinar una pizza, un pastel, carne asada...  |
| 3. Mantel    | c. <i>Nombre del champagne español.</i>  |
| 4. Cubiertos | d. Tela que se pone encima de la mesa para protegerla y adornarla.   |
| 5. Horno     | e. Plato grande para servir la comida. El camarero la utiliza para llevar las bebidas y las tapas a las mesas de los clientes. |

**4. Busque palabras de la misma familia léxica, como en el ejemplo.**

- |              |                                     |
|--------------|-------------------------------------|
| a. Invitar   | <i>la invitación, los invitados</i> |
| b. Comer     | _____                               |
| c. Beber     | _____                               |
| d. Brindar   | _____                               |
| e. Desayunar | _____                               |
| f. Almorzar  | _____                               |
| g. Merendar  | _____                               |
| h. Cenar     | _____                               |

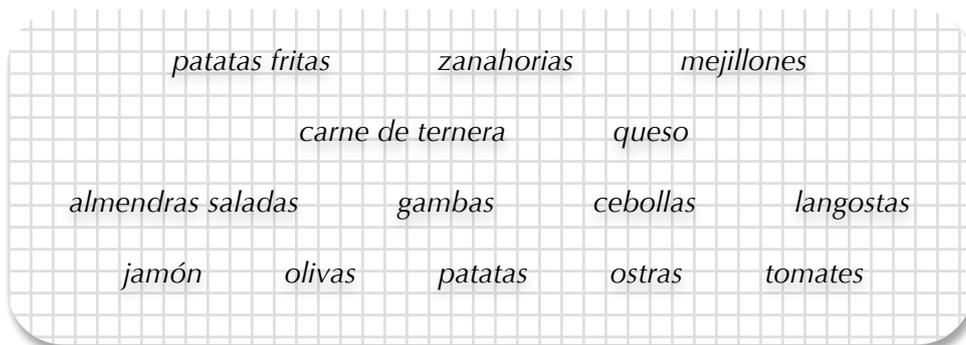
5. Estas frases del capítulo están desordenadas. Relacione los elementos de las dos columnas para encontrar las frases originales, como en el ejemplo.

- |  |   |
|--|---|
| 1. <i>Un vino blanco</i>                 | a. y quita el que había puesto Ana.           |
| 2. Nick busca entre los CD               | b. van calentando el ambiente.                |
| 3. La comida abundante y la buena bebida | c. sin hacer ruido para no despertar a Sonia. |
| 4. Son las cuatro de la madrugada        | d. <i>llena las copas de fino cristal.</i>    |
| 5. Jaime se levanta                      | e. cuando Jaime y Sonia vuelven a su casa.    |

## B ASÍ LO SUGIERE EL TEXTO

1. PRIMER PLATO, SEGUNDO PLATO, POSTRE, BEBIDAS. Ana prepara una cena muy abundante.

A) En esta lista están los alimentos que Ana ha utilizado para preparar la cena. Complete las frases con las palabras del recuadro en el lugar adecuado.



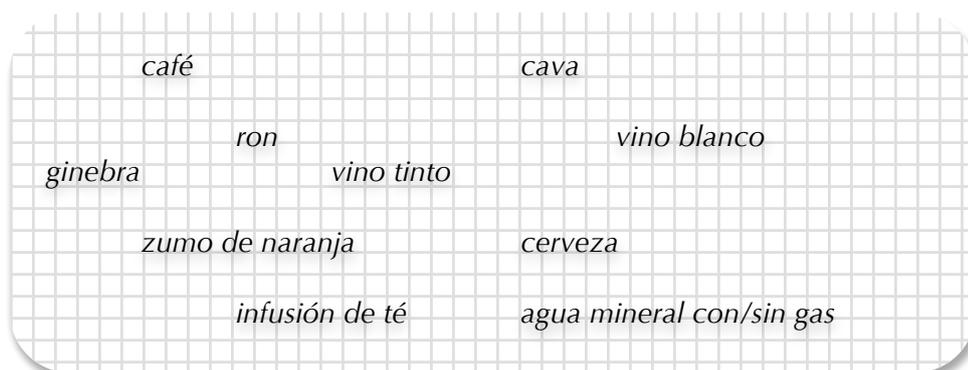
- a. Para el aperitivo Ana necesita \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.
- b. Para el primer plato, que es una bandeja de marisco, Ana necesita \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.
- c. Para el segundo plato, que es carne asada con verduras, Ana necesita \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

**B) Nick y Lidia traen el postre. Busque la palabra que refiere al postre entre las siguientes.**

<i>cereales</i>	<i>aceite</i>	<i>pasta</i>	<i>arroz</i>	<i>mayonesa</i>
<i>ajo</i>	<i>pimienta</i>	<i>marisco</i>	<i>huevos</i>	<i>cerdo</i>
<i>atún</i>	<i>salmón</i>	<i>azúcar</i>	<i>pescado</i>	<i>pastel</i>

De postre toman \_\_\_\_\_.

**C) Jaime y Sonia traen el cava y el vino, aunque Ana y Pablo también ofrecen otras bebidas. ¿Qué bebidas tienen alcohol y cuáles no?**



a. Hay bebidas con alcohol: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

b. Hay bebidas sin alcohol: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

**D) Estas bebidas son típicas en España. ¿Sabe qué llevan exactamente? Relacione, como en el ejemplo.**

1. Calimocho

a. Vino negro o rosado con gaseosa (agua dulce con gas).

2. Clara

b. *Vino o cava con azúcar, cubitos de hielo y limón u otras frutas.*

3. Sangría

c. Cerveza con limonada. También se llama Sandy.

4. Granizado de limón

d. Limonada con hielo picado.

5. Tinto de verano

e. Vino tinto con Coca Cola.

**2. “¡QUE APROVECHE!”, dicen todos antes de empezar a cenar. ¿Sabe qué otras expresiones dicen en estas situaciones?**

- |                                    |                             |
|------------------------------------|-----------------------------|
| ¡Qué rica está la carne!           | Pásame el pan, por favor    |
| ¿Me alcanzas la sal?               | ¡Por nosotros!              |
| Gracias por la cena                | ¿Queréis un poco más de...? |
| ¿A alguien le apetece un poco más? | ¡Salud!                     |
| ¡Esta comida está buenísima!       |                             |

- a. Para brindar, chocan dos copas llenas de vino o cava y dicen: \_\_\_\_\_
- b. Para agradecer la cena dicen: \_\_\_\_\_
- c. Ana y Pablo ofrecen más comida y dicen: \_\_\_\_\_
- d. Los invitados piensan que la comida tiene buen sabor y dicen: \_\_\_\_\_
- e. Algunas cosas están en el otro extremo de la mesa y no llegan a cogerlas. Para pedir las dicen: \_\_\_\_\_

**3. ¿QUÉ LLEVA ESTE PLATO? Aquí aparecen algunas de las comidas favoritas de Ana. ¿Sabe qué ingredientes llevan? Relacione, como en el ejemplo.**

ESTE PLATO	LLEVA...
1. Zarzuela	a. lechuga, tomate, cebolla, pimiento rojo, olivas, aceite, vinagre...
2. Empanada	b. carne frita y rebozada con huevo y pan rallado.
3. Milanesa	c. agua, zumo de tomate y otras verduras, un poco de pan, pimienta, ajo, aceite. Es una sopa y se toma fría.
4. Gazpacho	d. arroz, marisco, verduras... <i>No se suele comer por la noche.</i>
5. Ensalada	e. manteca, agua y sal para la masa; cebolla, huevo, carne y especias para el relleno.
6. Paella	f. tortilla de harina, ajo, aceite, cebolla, queso, arroz, tomate, frijoles...
7. Burrito	g. diferentes pescados y mariscos condimentados con una salsa.

#### 4. CAFÉ AMERICANO

A) Lea esta conversación en la que Pablo pregunta a sus invitados cómo quieren el café.

**Pablo:** ¿Cómo queréis el café?

**Lidia:** Yo prefiero un café americano.

**Nick:** Para mí un café solo.

**Jaime:** Yo un café con leche.

**Sonia:** Yo tomaré un cortado.

¿Sabe qué es un “café americano”? ¿Y un “cortado”?

B) Complete las frases con las expresiones del recuadro, como en los ejemplos.



- El *café americano* es largo y suave; poco concentrado. Se prepara poniendo un poco más de agua en el café.
- El *cortado* es café con un poco de leche. Se toma en una taza o vaso más pequeño que el que se usa para el café con leche.
- La \_\_\_\_\_ lleva huevos, patatas, cebolla, sal y aceite. Se puede tomar fría o caliente.
- La \_\_\_\_\_ lleva trocitos de zanahoria, patatas, judías verdes, huevo duro. Se toma fría y con mayonesa.
- El \_\_\_\_\_ es chocolate caliente con nata. Tiene muchas calorías, pero está buenísimo.
- El \_\_\_\_\_ tiene forma rectangular; también se llama “de molde”.
- El \_\_\_\_\_ es muy compacto, de color negro. Lleva cereales.
- Los \_\_\_\_\_ son como los espaguetis, pero mucho más finos.
- El \_\_\_\_\_ es carne cruda, sin cocinar, pero preparada con especias.
- La \_\_\_\_\_ lleva un huevo o más, sal y aceite.
- El \_\_\_\_\_ lleva café caliente, licor y nata.

5. RECETAS. “¡Qué rico está!, ¿puedes darme la receta?”, dice Lidia elogiando la carne asada que ha preparado Ana para la cena.

Es muy fácil, **primero tienes que....**  
**A continuación,...**

**Después,...**  
**Y al final...**

A) Lidia y Ana explican algunas recetas. Para explicarlas utilizan algunos de estos verbos. Relaciónelos con los alimentos, como en el ejemplo.

- |                 |  |
|-----------------|--|
| 1. <i>pelar</i> | a. las patatas en una olla de agua bien caliente.  |
| 2. batir        | b. el pescado, la carne, los huevos, en una sartén con aceite muy caliente.                |
| 3. cortar       | c. el plato en una bandeja decorada con flores.  |
| 4. mezclar      | d. los huevos con un tenedor.  |
| 5. freír        | e. la ensalada con aceite, sal y vinagre.  |
| 6. hervir       | f. los espaguetis para eliminar el agua.   |
| 7. servir       | g. el tomate con una batidora.   |
| 8. aliñar       | h. <i>la piel de las cebollas, de las patatas, de las manzanas, de las naranjas...</i>     |
| 9. escurrir     | i. sal y pimienta al gusto.  |
| 10. triturar    | j. en el mismo recipiente las patatas con las cebollas y los huevos hasta formar una masa. |
| 11. añadir      | k. con un cuchillo la carne, el pan...   |

B) La conversación sobre recetas entre Ana y Lidia acaba en algunos consejos culinarios. Complételos con las cantidades que aparecen en el recuadro, como en el ejemplo.

*pizca copita puñado cucharada diente chorro*

- Es bueno añadir un *puñado* de arroz a las lentejas.
- En la ensalada, es mejor poner un buen \_\_\_\_\_ de aceite que uno de vinagre.
- Si la sopa está insípida, lo mejor es calentarla otra vez y echarle una \_\_\_\_\_ de sal.
- Algunos guisos de carne están mucho más buenos si añades una \_\_\_\_\_ de vino durante la cocción.
- Para espesar una salsa, hay que echar una \_\_\_\_\_ de harina o más.
- Si quieres que el arroz sea más aromático, échale un \_\_\_\_\_ de ajo mientras hierve.

C) Esta es una receta para preparar la paella mixta, de carne y pescado. Léala y complete los huecos con los verbos en las persona “tú” y “usted” del imperativo, como en el ejemplo.

Ingredientes

- ✓ Arroz
- ✓ Marisco (gambas, mejillones, calamares...)
- ✓ Carne (salchichas o costillas de cerdo)
- ✓ Verduras cortadas (judías verdes, pimiento rojo, guisantes...)
- ✓ Un poco de tomate triturado
- ✓ Una pizca de sal
- ✓ Un chorro de aceite de oliva
- ✓ Una pizca de azafrán o colorante

Utensilios

- ★ Una sartén especial que se llama “paellera”
- ★ Una cuchara de madera

Primero (ECHAR) 1 echa/eche un chorro de aceite de oliva en una paellera. (PONER) 2 \_\_\_\_\_ una pizca de sal en la carne y en las verduras y (FREÍR) 3 \_\_\_\_\_ las\* en la paellera. Después (AÑADIR) 4 \_\_\_\_\_ el tomate triturado y el arroz y (MEZCLAR) 5 \_\_\_\_\_ todo con una cuchara de madera. (VERTER) 6 \_\_\_\_\_ agua caliente para hervir el arroz y rápidamente (ECHAR) 7 \_\_\_\_\_ el marisco. (COCINAR) 8 \_\_\_\_\_ todo a fuego lento y finalmente (SERVIR) 9 \_\_\_\_\_ la paella muy caliente. ¡Que aproveche!

\* “las” son la carne y las verduras.

6. SABORES. Estas frases refieren a diferentes sabores. Complételas con las palabras del recuadro, como en el ejemplo.

<i>soso</i>	<i>dulce</i>	<i>amargo/a</i>
<i>picante</i>	<i>ácido/a</i>	<i>salado/a</i>

- a. Me gusta el café sin azúcar, me gusta el café amargo.
- b. Los limones son cítricos, tienen un gusto \_\_\_\_\_.
- c. Los helados, los pasteles, los caramelos, tienen un gusto \_\_\_\_\_.
- d. Cuando ponemos demasiada sal a la sopa, está muy \_\_\_\_\_.
- e. La pimienta negra siempre ofrece un gusto \_\_\_\_\_ a los platos.
- f. Cuando la comida no tiene sal, está \_\_\_\_\_.

## C MÁS DATOS SOBRE LA HISTORIA

### 1. LIDIA Y NICK VAN A UN RESTAURANTE

A) Antes de leer el texto relacione estas palabras con sus definiciones, como en el ejemplo.

- |                       |   |
|-----------------------|---|
| 1. La carta           | a. Se toma al final de una comida. Puede ser helado, fruta, frutos secos, flan, pastel...   |
| 2. La propina         | b. Lista de platos a elegir en un restaurante. A diferencia del menú, en esa lista se pueden escoger muchos platos diferentes, y cada plato tiene un precio.  |
| 3. Los entrantes      | c. <i>Persona que sirve a los clientes en un bar o en un restaurante.</i>   |
| 4. El postre          | d. Pequeña porción de comida que acompaña a algunas carnes y pescados para adornar y completar el plato. Puede ser, por ejemplo, patatas fritas, pimientos... |
| 5. <i>El camarero</i> | e. Pequeñas porciones de comida que se toman antes de empezar a comer el primer plato.  |
| 6. El plato combinado | f. Son las cosas que comemos: fruta, pescado, carne, arroz, pasta, verdura, leche, yogur, queso, legumbres, etc.  |
| 7. Los alimentos      | g. Un solo plato con distintos tipos de comidas. Por ejemplo: patatas fritas, ensalada y carne, o arroz blanco con beicon y huevos fritos.                    |
| 8. La guarnición      | h. Dinero extra que se da por un buen servicio.   |

**B) Lea el texto y complételo con las palabras y expresiones del recuadro en el lugar adecuado.**

Telediario	¿no?	está lleno	yo tomaré	piden la cuenta
	estaba todo	buenísimo	qué lleva	te apetece

Cuando Nick y Lidia llegan al restaurante observan que el local <sup>1</sup>\_\_\_\_\_ de clientes. Se oyen ruidos de cubiertos, vasos y copas que se llenan y se vacían, también se escuchan palabras de algunas conversaciones. Los **camareros** van y vienen de una mesa a otra con bandejas y platos en las manos, y en la televisión que hay al fondo, colgada en la pared, se ven las imágenes de las noticias que ofrece el <sup>2</sup>\_\_\_\_\_.

—¿Cuántos sois? —les pregunta un camarero.

—Somos dos —responde Lidia.

—Hay una mesa libre al fondo. Ya podéis pasar.

Nick y Lidia se sientan a la mesa y se disponen a elegir entre los platos de la **carta**. En este restaurante no sirven ni **menús** ni **platos combinados**.

—¿Qué vais a tomar de primero? —les pregunta el camarero con un bloc de notas en la mano.

—Pues la verdad es que hay tanto para elegir... —duda Lidia. ¿A ti qué <sup>3</sup>\_\_\_\_\_, Nick?

Nick mira la lista de los **alimentos** y no sabe qué pedir, en realidad no sabe qué ingredientes contienen algunos platos pues en la carta todo parece tener un nombre especial: “merluza a la vasca”, “milanesa”, “solomillo de ternera con arándanos”, “zarzuela”... Así que le pregunta al camarero:

—¿<sup>4</sup>\_\_\_\_\_ la zarzuela?

—Lleva diferentes pescados y mariscos condimentados con una salsa. Está muy bueno.

—De acuerdo, para mí la zarzuela —pide Nick.

—Y para mí, la ensalada “cuatro estaciones” —pide Lidia.

—Muy bien, ¿y de segundo? —continúa el camarero.

Nick ahora se dirige a Lidia:

—¿Tú qué vas a tomar?

—<sup>5</sup>\_\_\_\_\_ la merluza a la vasca —dice con decisión.

—Pues para mí una milanesa. Es carne rebozada con huevo y pan rallado, ¿no? —pregunta Nick.

—Sí, y también lleva una **guarnición** de patatas fritas. ¿Y para beber? —insiste con un poco de prisa el camarero.

Lidia mira a Nick con cara sonriente y dice:

—Agua sin gas, <sup>6</sup>\_\_\_\_\_

Los dos están de acuerdo. Hoy tienen resaca porque ayer bebieron demasiado vino y demasiado cava.

El camarero los mira con una sonrisa y se retira.

Mientras van hablando, el camarero les trae el pan y el agua a la mesa, y también una tapa de olivas. En este restaurante siempre ponen olivas como **aperitivo**. A Nick no le gustan las olivas, dice que parecen bolitas de aceite.

—¡Buen provecho! —dice el camarero cuando les trae el primer plato.

—Gracias —contestan Nick y Lidia. Y empiezan a comer.

Mientras comen hablan de la cena del día anterior. Los dos se han dado cuenta de que Jaime y Ana se miran de una forma especial.

—<sup>7</sup>\_\_\_\_\_! —exclama Lidia al terminar el segundo plato.

—Sí, todo excepto las olivas —ríe Nick.

Al terminar el **postre** ya son las cuatro de la tarde. <sup>8</sup>\_\_\_\_\_ y dejan una **propina** para el camarero, que ha sido muy amable.

**C) Durante la comida, Nick y Lidia le hacen estas otras preguntas al camarero. Relacione los elementos de las dos columnas, como en el ejemplo.**

- |   |   |
|---|---|
| 1. <i>Oiga, por favor, ¿nos trae un poco...</i> | ...pagar con tarjeta?                     |
| 2. ¿Qué hay                                     | ...con leche descafeinado y con sacarina. |
| 3. ¿Cuál es                                     | ... <i>más de pan?</i>                    |
| 4. ¿Se puede                                    | ...la cuenta.                             |
| 5. Camarero, por favor,                         | ...de postre?                             |
| 6. Para mí, un café                             | ...la especialidad de la casa?            |

## **D** PARA ESCRIBIR

1. Escribir un texto sobre uno de estos temas:

- La receta de su plato favorito.
- La comida tradicional y la comida moderna. ¿Qué diferencias hay?

## **E** PARA CONVERSAR

1. Cada cultura y cada persona tiene preferencias por determinados alimentos. ¿Qué alimentos son sus preferidos? ¿Cuáles no le gustan?
2. ¿Cuál es el alimento más extraño que ha probado en relación con su cultura?
3. Las dietas para estar más delgado. ¿Conoce alguna?
4. ¿Es bueno tomar café? ¿Y vino? ¿Y chocolate?
5. ¿Es usted vegetariano? ¿Conoce alguna receta vegetariana?
6. ¿A qué horas hace las comidas?
7. Explique un plato típico de su país. ¿Qué lleva? ¿Cómo se prepara?

## CAPÍTULO CUARTO

- A Así lo dice el texto
- B Así lo sugiere el texto
- C Más datos sobre la historia
- D Para escribir
- E Para conversar

### A ASÍ LO DICE EL TEXTO

1. Lea esta síntesis del capítulo y elija la preposición adecuada para completar el texto, como en el ejemplo.

*para*      *en*              *con*              *a*  
*por*      *hasta*              *de*              *sin*

de + el > del a + el > al
------------------------------

Ana sale <sup>1</sup> de trabajo <sup>2</sup> \_\_\_\_\_ las tres <sup>3</sup> \_\_\_\_\_ la tarde, ha estado pensando <sup>4</sup> \_\_\_\_\_ Jaime toda la mañana y quiere verlo. Primero va <sup>5</sup> \_\_\_\_\_ una cafetería <sup>6</sup> \_\_\_\_\_ almorzar y después decide ir <sup>7</sup> \_\_\_\_\_ pasear <sup>8</sup> \_\_\_\_\_ la ciudad <sup>9</sup> \_\_\_\_\_ las cinco <sup>10</sup> \_\_\_\_\_ la tarde, la hora <sup>11</sup> \_\_\_\_\_ la que Jaime tiene que abrir el comercio.

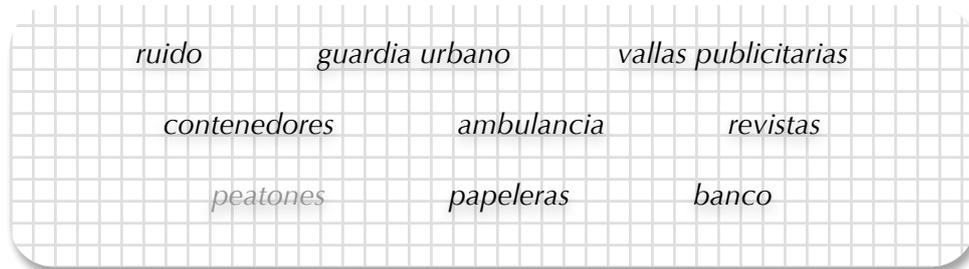
Pasan unos minutos <sup>12</sup> \_\_\_\_\_ las cinco y Ana entra <sup>13</sup> \_\_\_\_\_ la tienda. Cuando Jaime y Ana se encuentran, casi <sup>14</sup> \_\_\_\_\_ hablar, se abrazan y se besan. Pero justo <sup>15</sup> \_\_\_\_\_ ese momento aparece Sonia, que lo ve todo.

Las consecuencias <sup>16</sup> \_\_\_\_\_ estos encuentros son fatales <sup>17</sup> \_\_\_\_\_ los tres, y todos se sienten muy mal. <sup>18</sup> \_\_\_\_\_ la noche Jaime llega <sup>19</sup> \_\_\_\_\_ su casa borracho y se toma unas pastillas <sup>20</sup> \_\_\_\_\_ dormir. La combinación <sup>21</sup> \_\_\_\_\_ el alcohol y los somníferos le causa la muerte.

Ana se siente culpable, recuerda el día <sup>22</sup> \_\_\_\_\_ que vio el juego <sup>23</sup> \_\_\_\_\_ té japonés que ella llamó <sup>24</sup> \_\_\_\_\_ café y, aunque le gustaría cambiar el pasado, sabe que eso es imposible.

## 2. Ana decide caminar un rato antes de encontrarse con Jaime. ¿Qué ve por la calle?

A) Lea el texto y complételo adecuadamente con las palabras del recuadro, como en el ejemplo.

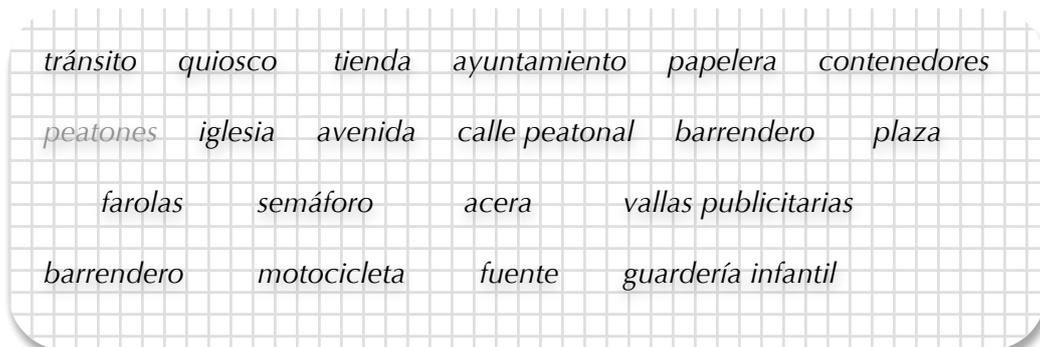


Por la calle Ana ve pasar los coches y los <sub>1</sub> peatones que van y vienen. ¡Qué extraño!, piensa Ana, no hay mucho tráfico hoy. Esa calma la inquieta. A lo lejos distingue una plaza con jardines y una fuente decorativa muy grande. Aquella plaza parece un oasis de calma. Unos señores mayores están sentados en un <sub>2</sub> \_\_\_\_\_ y parece que charlan tranquilamente.

Ana observa a un <sub>3</sub> \_\_\_\_\_ que pone una multa sobre un coche mal aparcado. Ve anuncios diversos en las <sub>4</sub> \_\_\_\_\_, un quiosco lleno de diarios y <sub>5</sub> \_\_\_\_\_, un empleado del ayuntamiento vaciando las <sub>6</sub> \_\_\_\_\_ llenas de papeles y otras cosas, una mujer mayor echando vidrio y plástico en los diferentes <sub>7</sub> \_\_\_\_\_ de basura.

Mientras Ana observa todo aquello, no puede dejar de pensar en Jaime. De pronto, la sirena de una <sub>8</sub> \_\_\_\_\_, seguida por un coche de bomberos, devuelve a Ana a la realidad por unos instantes. Ana odia el <sub>9</sub> \_\_\_\_\_ de la gran ciudad.

B) Elija las palabras adecuadas del recuadro para completar las frases, como en el ejemplo.



1. Los peatones son las personas que van a pie por la ciudad.
2. Antes de cruzar una calle, hay que mirar si la luz del \_\_\_\_\_ está verde.
3. Si quieres practicar español mientras caminas por las calle de la ciudad, puedes leer los anuncios que están en las \_\_\_\_\_.
4. ¿Qué ha pasado? Se oyen muchas \_\_\_\_\_ de ambulancias.
5. Las luces de las \_\_\_\_\_ iluminan las calles cuando es de noche.
6. En casi todos los parques hay una \_\_\_\_\_ para beber agua.
7. Los \_\_\_\_\_ son recipientes grandes para echar la basura en la calle. En España, el de color azul es para el papel y el cartón, el de color amarillo es para el plástico, el verde es para el vidrio y el de color marrón es para la basura orgánica. Para los otros tipos de basura hay que ir a los puntos verdes.
8. Las bicicletas deben circular por el \_\_\_\_\_ para evitar accidentes con los coches y motos.
9. La \_\_\_\_\_ es un edificio donde se celebran actos religiosos.
10. El \_\_\_\_\_ es la casa principal de la ciudad. En él está la administración y el gobierno de la ciudad.

3. “Ana ha tardado en regresar a casa, *caminando sin rumbo*, pero ha llegado antes que Pablo”. Relacione las expresiones con sus significados, como en el ejemplo, y complete las frases.

EXPRESIONES	SIGNIFICADOS
1. <i>Caminar sin rumbo</i>	a. De pronto, inesperadamente.
2. Los demás	b. Las otras personas, el resto de la gente...
3. De repente	c. <i>Andar sin dirección exacta, vagabundear...</i>

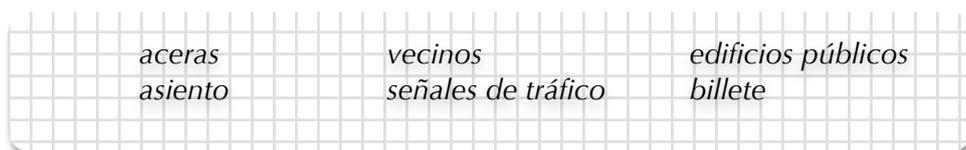
- a. Ana ha tardado en regresar a casa, *caminando sin rumbo*, pero ha llegado antes que Pablo.
- b. Pablo está tranquilo en su casa, pero \_\_\_\_\_ suena el teléfono. Sonia ha llamado para comunicar la muerte de Jaime.
- c. Ana está llorando, pero sólo Sonia y ella saben por qué. Ni Pablo ni \_\_\_\_\_ saben qué ha pasado realmente.

4. “Ana se sienta en un banco del parque”. ¿Qué otras acciones hace en la ciudad? Relacione como en el ejemplo.

- |                  |                                  |
|------------------|----------------------------------|
| 1. Sentarse      | a. una calle, una avenida...     |
| 2. Cruzar        | b. a la derecha, a la izquierda. |
| 3. Girar, doblar | c. una exposición, un museo...   |
| 4. Hacer         | d. un paseo por la ciudad.       |
| 5. Esperar       | e. tarde, pronto.                |
| 6. Visitar       | f. en un banco.                  |
| 7. Preguntar     | g. traspordo.                    |
| 8. Dar           | h. el autobús en la parada.      |
| 9. Llegar        | i. por una dirección.            |

## B ASÍ LO SUGIERE EL TEXTO

1. **NORMAS DE CONVIVENCIA EN LA CIUDAD.** Los personajes de esta historia viven en una ciudad. ¿Qué se puede hacer y qué no se debe hacer en una ciudad? Complete las frases con las palabras del recuadro en el lugar adecuado.



- a. En todas las ciudades españolas **está prohibido** fumar en el interior de los \_\_\_\_\_, en los transportes públicos, en los centros comerciales, en muchos restaurantes.
- b. Los conductores **tienen que respetar** las \_\_\_\_\_: “prohibido aparcar”, “prohibido girar a la derecha”, “prohibido pisar el césped”...
- c. **No está bien** hacer ruidos de reparaciones domésticas antes de las 8,00 h. de la mañana y después de las 22,00 h. de la noche, porque molestamos a los \_\_\_\_\_.
- d. En todos los transportes públicos **hay que dejar salir** antes de entrar y es una norma de educación ofrecer nuestro \_\_\_\_\_ a una persona mayor, a una mujer embarazada, o a alguien que lo necesita.
- e. Los peatones **deben caminar** por las \_\_\_\_\_, y no por la calzada. También deben respetar los semáforos, cruzar por los pasos de peatones...
- f. **Hay que** viajar con \_\_\_\_\_ en los transportes públicos; si no lo hacemos, nos ponen una multa.

## 2. SERVICIOS PÚBLICOS, LUGARES Y DIRECCIONES EN LA CIUDAD

A) Estos son algunos diálogos entre Ana y otras personas en diferentes lugares en la ciudad. Complételos adecuadamente con las respuestas del recuadro.

—No, está bastante cerca. Siga esta calle todo recto, hasta el final.  
—Sí, muchas gracias.  
—No; pase, pase.  
—Pues... lo siento, no hay ninguno por aquí.  
—Sí, pasa por allí.  
—¿La Plaza de la Constitución? Pues... está un poco lejos. Lo mejor es ir en metro. Son cuatro o cinco paradas.

a. En el metro, para salir del vagón:

Ana: Perdón, ¿se baja en la próxima?

Señor: \_\_\_\_\_

b. En la calle:

Señora: Oiga, por favor, ¿está muy lejos la oficina de Correos?

Ana: \_\_\_\_\_

c. En la parada del autobús:

Chica: Perdona, ¿sabes si este autobús pasa por la calle Marina?

Ana: \_\_\_\_\_

d. En la calle:

Chico: Perdona, ¿para ir a la plaza de la Constitución, por favor?

Ana: \_\_\_\_\_

e. En el autobús:

Ana: ¿Quiere sentarse?

Señora mayor: \_\_\_\_\_

f. En la calle:

Señor: Por favor, ¿puedes decirme dónde hay un quiosco por aquí? Quiero comprar el periódico.

Ana: \_\_\_\_\_

**B) Un encuestador en la calle pregunta a Pablo algunas cosas sobre el barrio en el que vive. Fíjese que utilizan el tratamiento “tú”. A continuación, complete adecuadamente el diálogo con HAY, ESTÁ, ES.**

**Encuestador:** Perdona, ¿puedo hacerte unas preguntas para una encuesta? ¿Tienes un momento?

**Pablo:** Bueno, sí. Pero sólo un momento.

**Encuestador:** Son sólo unas preguntas para valorar este barrio. ¿Vives en esta zona?

**Pablo:** Sí, desde hace seis años.

**Encuestador:** ¿En qué calle vives?

**Pablo:** Vivo en la Avenida España, en el número 304.

**Encuestador:** ¿Crees que el barrio <sub>1</sub>\_\_\_\_\_ bien comunicado?

**Pablo:** Sí, <sub>2</sub>\_\_\_\_\_ bastantes paradas de metro y de autobús. Mi casa <sub>3</sub>\_\_\_\_\_ enfrente de una parada de metro.

**Encuestador:** ¿Qué servicios <sub>4</sub>\_\_\_\_\_ cerca de tu casa?

**Pablo:** Pues... <sub>5</sub>\_\_\_\_\_ un mercado, una guardería, una oficina de Correos, una farmacia, tiendas de alimentación y de ropa...

**Encuestador:** Entonces, ¿crees que <sub>6</sub>\_\_\_\_\_ un barrio con suficientes servicios? ¿Qué crees que hace falta?

**Pablo:** La verdad es que <sub>7</sub>\_\_\_\_\_ pocos parques. Y sólo <sub>8</sub>\_\_\_\_\_ una biblioteca, que <sub>9</sub>\_\_\_\_\_ muy pequeña. Además <sub>10</sub>\_\_\_\_\_ bastante lejos para muchos vecinos del barrio.

**Encuestador:** ¿Crees que <sub>11</sub>\_\_\_\_\_ suficientes escuelas en el barrio?

**Pablo:** No, sólo <sub>12</sub>\_\_\_\_\_ tres escuelas, son pocas para un barrio tan grande.

**Encuestador:** ¿Crees que el barrio <sub>13</sub>\_\_\_\_\_ seguro? ¿<sub>14</sub>\_\_\_\_\_ mucha delincuencia?

**Pablo:** Creo que <sub>15</sub>\_\_\_\_\_ un barrio bastante seguro, quizá es porque <sub>16</sub>\_\_\_\_\_ bastantes comisarías de policía en este barrio.

**Encuestador:** Muchas gracias por tu colaboración en esta encuesta.

**Pablo:** De nada.

### 3. CIUDADES DEL MUNDO. Sewa, que es hindú, vive en la misma ciudad que los protagonistas de la historia.

A) Sewa ha preparado este texto para leerlo en su clase de español. En el texto explica cosas de su ciudad y país natal, pero tiene algunas dudas gramaticales. ¿Puede ayudarlo? Elija la opción adecuada, como en el ejemplo.

“Es difícil hablar de mi país en poco tiempo. También es difícil hablar de mi ciudad natal en pocas palabras. Yo soy hindú, de Calcuta, <sup>1</sup> **el/la** capital del oeste bengalí, uno de los estados federales de la India.

La India está situada al sur de Asia, y es el segundo país <sup>2</sup> **más/el más** poblado del mundo. Es un país lleno de contrastes, con costumbres diferentes según las zonas. Hay personas de diferentes castas, hay tradiciones muy fuertes y también alta tecnología.

En Calcuta viven más de tres millones y medio de habitantes. Es una ciudad muy animada, siempre hay gente que va a pie, en bicicleta, en coche, en autobús, en *rickshaw*... <sup>3</sup> **Muchos/Muchas** turistas que visitan Calcuta piensan que es una ciudad un poco caótica, con <sup>4</sup> **bastantas/bastantes** calles estrechas, atascos y contaminación, pero para nosotros es normal, estamos acostumbrados.

También <sup>5</sup> **están/hay/son** muchos teatros, museos, parques, jardines botánicos, universidades... y muchísimos cines. A los hindús nos gusta mucho el cine, y leer. Tenemos periódicos, revistas, películas y radio en diferentes idiomas.

En cuanto al clima, en Calcuta y en toda la India hace <sup>6</sup> **muy/mucho** calor y también <sup>7</sup> **lllove /llueve** mucho, especialmente durante los meses de junio a setiembre. Esto causa <sup>8</sup> **muchos/muchas** problemas graves, como inundaciones y casas destruidas; las calles se llenan de agua y no se puede ni andar ni circular.

Pero la India también tiene <sup>9</sup> **otros/otras** problemas, como la superpoblación, la desigualdad social... los ricos son muy ricos y los pobres son muy pobres.

Otras cosas que son importantes para los hindús son la religión, la comida, bailar... a pesar de los problemas.

Es difícil hablar sobre mi país y mi ciudad en pocas palabras. ¿Qué otras cosas queréis saber sobre mi ciudad o mi país?”.

**B) Ana piensa que su ciudad es muy ruidosa, pero quizá Sewa piensa diferente. ¿Qué adjetivos elegiría usted para hablar de estas cosas en España? ¿Y en otros países de habla hispana?**

- ★ Las ambulancias: ¿ruidosas o silenciosas?
- ★ La ropa que lleva la gente: ¿oscura o clara?
- ★ Las calles del centro urbano: ¿limpias o sucias?
- ★ La gente: ¿amable, maleducada, simpática, antipática, guapa, fea...?
- ★ La comida: ¿salada, sosa, picante, sabrosa, grasienta...?
- ★ Los transportes interurbanos: ¿puntuales o impuntuales?
- ★ Los taxis: ¿caros o baratos?

## **C** MÁS DATOS SOBRE LA HISTORIA

**1. CORREOS ELECTRÓNICOS. ¿Recuerda a Nick, el estudiante amigo de Lidia? A él le encanta la ciudad en la que vive ahora.**

**A) En este correo electrónico Nick le explica a un amigo su experiencia positiva en la ciudad. Léalo y complételo con estas palabras y expresiones en el lugar adecuado.**

<b>PALABRAS Y EXPRESIONES</b>	<b>SIGNIFICADOS</b>
<b>Ciudad multicultural</b>	Ciudad en la que hay gente de culturas y países diferentes
<b>¿Cómo va todo?</b>	Saludo
<b>Soy un urbanita</b>	Prefiero vivir en la ciudad a vivir en un pueblo o en el campo
<b>Oferta de ocio</b>	Actividades para el tiempo libre
<b>Hasta pronto</b>	Despedida
<b>Majo/a</b>	Simpático/a

¡Hola, Manuel!: 1\_\_\_\_\_ Yo lo estoy pasando muy bien. Me encanta vivir y estudiar en esta ciudad. Bueno, ya sabes que 2\_\_\_\_\_, que me encantan las ciudades. Me gusta pasear por las calles de los diferentes barrios, ver gente de todo tipo. Aquí hay gente de todos los países del mundo, es una 3\_\_\_\_\_ y moderna.

La 4\_\_\_\_\_ también es muy interesante. ¡Es imposible aburrirse! Se organizan muchas exposiciones y festivales, hay muchos cines y teatros... Y discotecas. ¡Qué guapas son las chicas aquí!

Tienes que venir a visitarme, y cuando vengas te presentaré a Lidia, mi compañera de piso, que es muy 5\_\_\_\_\_.

Bueno, Manuel, dime cuándo vas a venir. Anímate, que sólo estamos a 300 kilómetros de distancia.

6\_\_\_\_\_.

Nick

**B) Esta es la respuesta que Manuel le envió a Nick. Complétela con las expresiones del recuadro en el lugar adecuado.**

Te va bien  
Un abrazo  
Me gustaría

Hola Nick: Me alegro mucho de saber que todo te va bien. Pareces muy contento. Aquí todo sigue igual, sin novedad.

1\_\_\_\_\_ ir a visitarte, pero hasta las vacaciones del verano no tengo tiempo para viajar. ¿2\_\_\_\_\_ para entonces?

Hasta pronto. 3\_\_\_\_\_.

Manuel

## **D** PARA ESCRIBIR

1. Escribir un texto sobre uno de estos temas.
  - a. Describa qué hay en su barrio y qué hace falta para mejorarlo.
  - b. Describa su ciudad o pueblo natal.

## **E** PARA CONVERSAR

1. ¿Dónde prefiere vivir, en una ciudad o en un pueblo? ¿Por qué?
2. ¿Cómo es la calle donde vive? ¿Qué tiendas y qué servicios hay? ¿Es una calle silenciosa o ruidosa?
3. ¿Cómo son sus vecinos? ¿Habla con ellos?
4. ¿Qué grandes ciudades del mundo ha visitado? ¿Cuál le gusta más? ¿Por qué?
5. Las ciudades perfectas no existen pero, ¿cómo sería la ciudad ideal para vivir?